

金太郎ゆかりのまち岡山県勝央町をふるさと納税で応援して下さい！



ふるさと納税 勝央

お米や黒大豆、ぶどうなどの特産品が人気

お問い合わせ・お申し込みは Tel.0868-38-3111

ふるさとチョイス 勝央町 (検索)

楽しむ・食べる・泊まる...岡山県の北東部「勝央町」にある交流体験型農業公園

開園時間 9:00~17:00(夏休み 9:00~18:00) 定休日 日曜(12~2月は火)



おかやまファーマーズ・マーケット ノースヴィレッジ

岡山県勝田郡勝央町岡1100 Tel.0868-38-1234 <http://www.alis-nv.com/>

おかやまファーマーズ・マーケット ノースヴィレッジ 【勝央町】

楽しむ、食べる、泊まる、体験する...岡山県の北東部「勝央町」にある交流体験型農業公園

約20haの公園内には、広い芝生広場、大きなアスレチック施設、ふれあい動物園などのプレイフィールド、アイスクリーム、パン作り、いちご狩りなどの各種体験施設、地域の農産物・特産品・お土産などの販売施設、レストラン・バーベキューなどの飲食施設、宿泊に利用できる「森のロッジ」などが揃っています。お子様連れを中心に、幅広い年齢のお客様を楽しんでいただける交流体験型農業公園です。

■岡山県勝田郡勝央町岡1100 Tel.0868-38-1234 ■<http://www.alis-nv.com>

■営業時間:午前9時~17時 夏休み期間中は18時まで延長営業

■定休日:水曜日 ※12月~2月は火・水、12月26日~1月1日 ■入場無料

旧郷土美術館(旧勝田郡役所)

昭和45年、勝田郡役所として建築された擬洋風建築で、木造2階建て。金属板を貼った2段重の屋根が特徴です。通常は外観のみ見学することができます。イベント時には開放し、屋内で展示などを行っています。国登録有形文化財。【勝央町】



旧出雲街道勝岡田宿

播州姫路から豊州松江に至る藩政期の街道で、美作七宿の一つとして栄えました。宿場の町並みは大きく変わりつつありますが、石畳で整備された旧街道を散策すると、瓦ぶき屋根に税(うだつ)があたり、所々に残った格子戸の家が往時を偲ばせてくれます。津山藩主の宿として使われた「下山本陣」の建物の一角だけが残っています。【勝央町】



油地蔵

東吉田東光寺の山門前にあり、花崗岩板に地蔵様が浮き彫りにされています。その昔、この地蔵様に油をかけると、どんな難病でも治癒したところからこの名前が呼ばれており、現在でも油をかけてお祈りします。岡山県指定重要文化財。【勝央町】



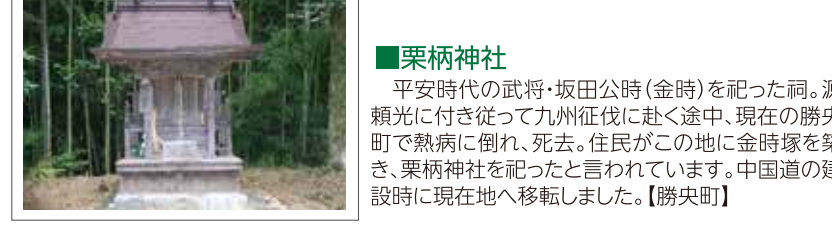
栗柄神社

平安時代の武将・坂田公時(金時)を祀った祠。源頼光に付き従って九州征伐に赴く途中、現在の勝央町で熱病に倒れ、死去。住民がこの地に金時家を築き、栗柄神社を祀ったと言われています。中国道の建設時に現在地へ移転しました。【勝央町】



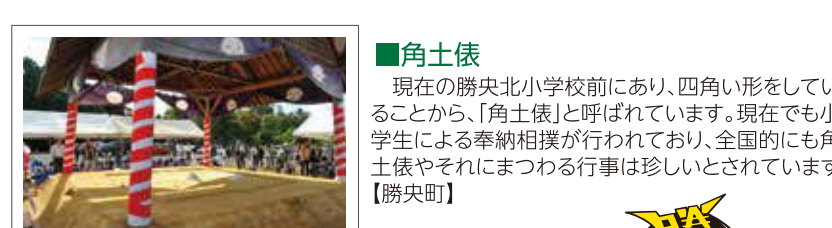
角土俵

現在の勝央北小学校前にあり、四角い形をしていることから、「角土俵」と呼ばれています。現在でも小学生による奉納相撲が行われており、全国的にも角土俵やそれにまつわる行事は珍しいとされています。【勝央町】



長尾山金光坊

長尾山金光坊に至る道には33体の観音像があり、長尾山西国33霊場「石仏の道」として整備されています。また、金光坊は那岐山を望む見晴らしの良い山頂にあり、十王石仏像などが建立されています。【勝央町】



勝央美術文学館・勝央図書館

勝央美術文学館は、明治から昭和にかけて我が国の芸術文化の一翼を担った本町出身の画家・文学者の仕事を顕彰するための施設として設立しました。所蔵コレクションは、昭和58年に役場旧庁舎を改装、開館した旧郷土美術館のものがベースとなっています。

所蔵作品・資料中心の常設展示をはじめ各種企画展や、特別展等を実施。また、ギャラリー等では地域を拠点に活躍する芸術家の作品発表の場として、また各種普及講座を実施し地域に開かれた芸術創造空間をめざします。

併設する勝央図書館では、木のぬくもりの中で落ち着いて利用することができます。図書からの学びを生かしたり、親子で本に親しむ取組を進めており、文化・教育の拠点施設として利用されています。【勝央町】



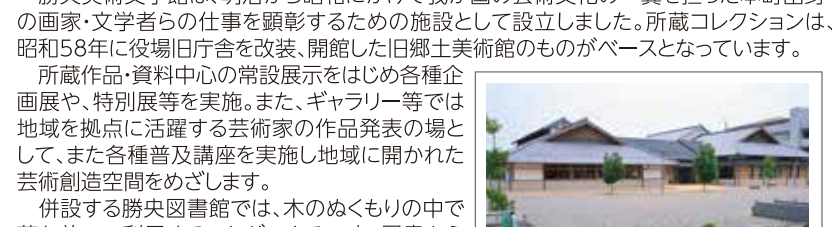
幕谷カタクリ群生地

美作市の「市の花」に定められているカタクリ。ユリ科の多年草で、種が落ちたから約7~8年の歳月をかけてようやく花を咲かせます。開花時期は4月上旬~4月中旬頃です。【美作市】



後山の紅葉

雄大な景観が楽しめるトレッキングエリアとして人気の後山。山全体が彩り鮮やかに染まる秋の紅葉は見事で、特に中腹から山頂にかけてアブの紅葉は息をのむほどの美しさです。【美作市】



大山あじさいロード

大山展望台に向かう約2.5kmの山道は、約3,000株のあじさいが植えられた「あじさいロード」として知られています。6月中旬~7月中旬頃、路沿いに色とりどりの花を咲かせます。【美作市】



このまちは、自然とアートでできている。

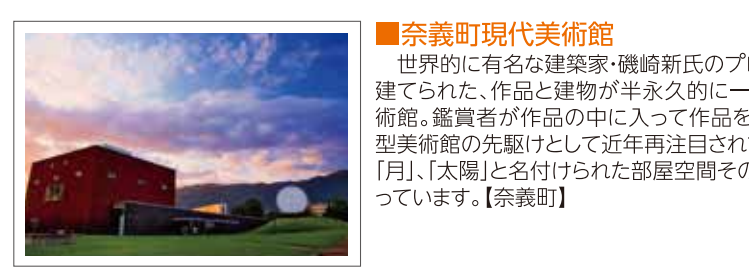
奈義町現代美術館



岡山県勝田郡奈義町豊沢441 TEL.0868-36-5811 <http://www.town.nagi.okayama.jp/moca/>

奈義町現代美術館

世界的に有名な建築家・磯崎新氏のプロデュースにより建てられた、作品と建物が半永久的に一体化した現代美術館。鑑賞者が作品の中に入って作品を「体験」する体験型美術館の先駆けとして近年再注目されています。「大地」、「月」、「太陽」と名付けられた部屋空間そのものが作品となっています。【奈義町】



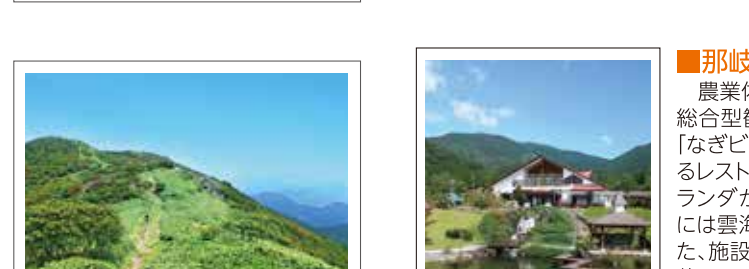
菩提寺の大イチョウ

菩提寺のイチョウ(昭和3年国指定天然記念物/樹高40m、目通り周囲13m、推定樹齢900年)は、国定公園那岐山中腹にある菩提寺の境内に静かにそびえる岡山県を代表する巨樹です。菩提寺は、浄土宗の開祖・法然上人が幼い時仏教の手ほどきを受けた法然上人初学の地であり、麓にある「阿弥陀堂の大イチョウ」の枝を「学成れば根付けよ」と挿したものが根付き、現在の大イチョウになったといわれており、新日本名木100選(平成元年 読売新聞)にも選ばれています。【奈義町】



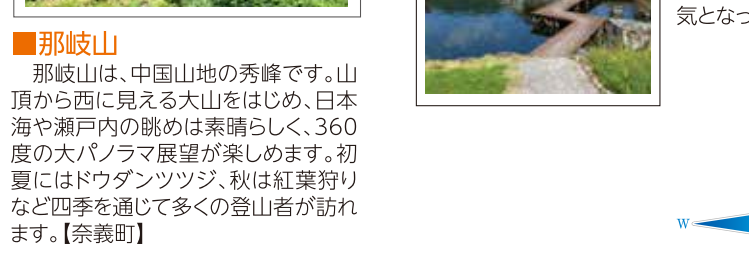
那岐山

那岐山は、中国山地の秀峰です。山頂から西に見える大山をはじめ、日本海や瀬戸内の眺めは素晴らしい。360度のパノラマ展望が楽しめます。初夏にはドウダンツツジ、秋は紅葉狩りなど四季を通じて多くの登山者が訪れます。【奈義町】



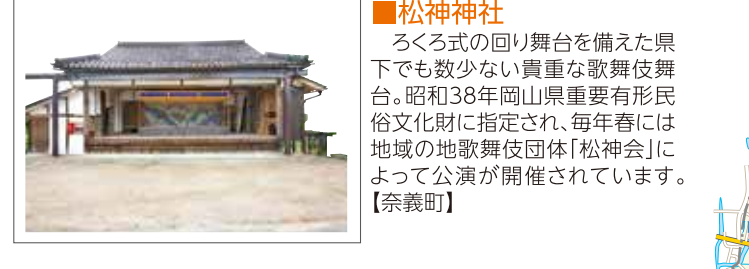
松神神社

ろくろ式の回り舞台を備えた県下でも数少ない貴重な歌舞伎舞台。昭和38年岡山県重要有形民俗文化財に指定され、毎年春には地域の地歌舞伎団体「松神会」によって公演が開催されています。【奈義町】




阿弥陀堂の大イチョウ

法然上人がこのイチョウの枝を杖にして菩提寺に登り、境内に挿したのが菩提寺の大イチョウという伝説があり、地元では「親木」と言われています。平成25年に行ったDNA鑑定により菩提寺の大イチョウとの親子関係が立証され、法然上人の言い伝えを裏付けるものになった。(樹高13m、目通り周囲6.8m、推定樹齢1,000年)【奈義町】



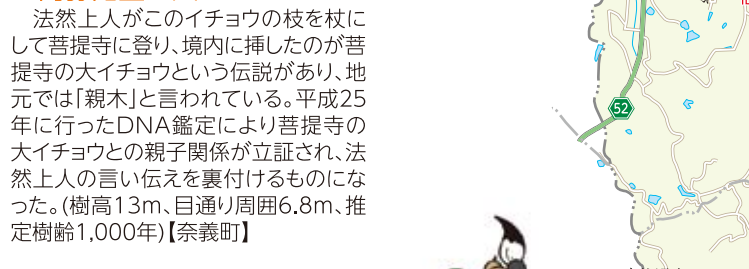
なぎピカリアミュージアム

今から約1600万年前、奈義町周辺は海抜0mの海辺でした。その証拠に、奈義町周辺からは、まさ貝(ピカリア)を中心に動物の化石が多数産出しています。マンガロブの生い茂った当時に再現したジオラマ、地層の断面に露出した自然の状態の化石など、興味深い展示が満載で、太古の時代を体験することができる貴重な博物館です。また、屋外では化石の発掘体験をすることができます。(有料)【奈義町】



なぎピカリアミュージアム

今から約1600万年前、奈義町周辺は海抜0mの海辺でした。その証拠に、奈義町周辺からは、まさ貝(ピカリア)を中心に動物の化石が多数産出しています。マンガロブの生い茂った当時に再現したジオラマ、地層の断面に露出した自然の状態の化石など、興味深い展示が満載で、太古の時代を体験することができる貴重な博物館です。また、屋外では化石の発掘体験をすることができます。(有料)【奈義町】



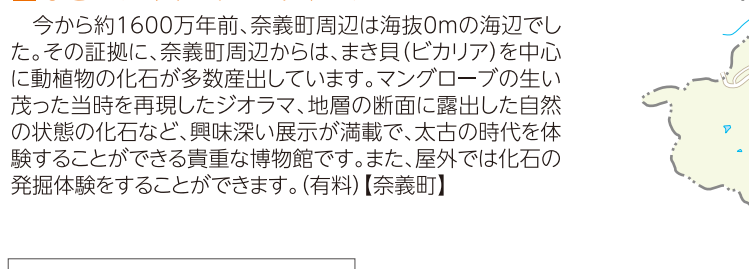
なぎピカリアミュージアム

今から約1600万年前、奈義町周辺は海抜0mの海辺でした。その証拠に、奈義町周辺からは、まさ貝(ピカリア)を中心に動物の化石が多数産出しています。マンガロブの生い茂った当時に再現したジオラマ、地層の断面に露出した自然の状態の化石など、興味深い展示が満載で、太古の時代を体験することができる貴重な博物館です。また、屋外では化石の発掘体験をすることができます。(有料)【奈義町】



なぎピカリアミュージアム

今から約1600万年前、奈義町周辺は海抜0mの海辺でした。その証拠に、奈義町周辺からは、まさ貝(ピカリア)を中心に動物の化石が多数産出しています。マンガロブの生い茂った当時に再現したジオラマ、地層の断面に露出した自然の状態の化石など、興味深い展示が満載で、太古の時代を体験することができる貴重な博物館です。また、屋外では化石の発掘体験をすることができます。(有料)【奈義町】



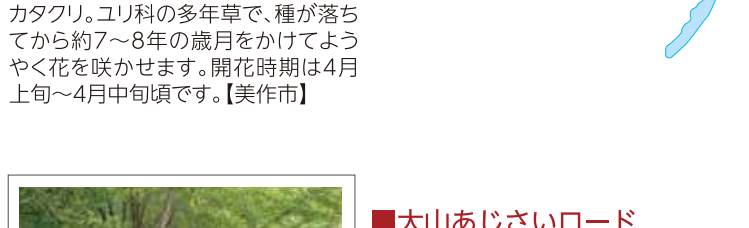
なぎピカリアミュージアム

今から約1600万年前、奈義町周辺は海抜0mの海辺でした。その証拠に、奈義町周辺からは、まさ貝(ピカリア)を中心に動物の化石が多数産出しています。マンガロブの生い茂った当時に再現したジオラマ、地層の断面に露出した自然の状態の化石など、興味深い展示が満載で、太古の時代を体験することができる貴重な博物館です。また、屋外では化石の発掘体験をすることができます。(有料)【奈義町】



なぎピカリアミュージアム

今から約1600万年前、奈義町周辺は海抜0mの海辺でした。その証拠に、奈義町周辺からは、まさ貝(ピカリア)を中心に動物の化石が多数産出しています。マンガロブの生い茂った当時に再現したジオラマ、地層の断面に露出した自然の状態の化石など、興味深い展示が満載で、太古の時代を体験することができる貴重な博物館です。また、屋外では化石の発掘体験をすることができます。(有料)【奈義町】



大人も子供も楽しめる、木のおもちゃと体験工作!

玩具工房 コースケ

奈義町柿228 営業時間 10:00~15:00(不定休)

☎090-7992-2027

<https://www4.hp-ez.com/hp/www>

e-mail: randa79922027@yahoo.co.jp



玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



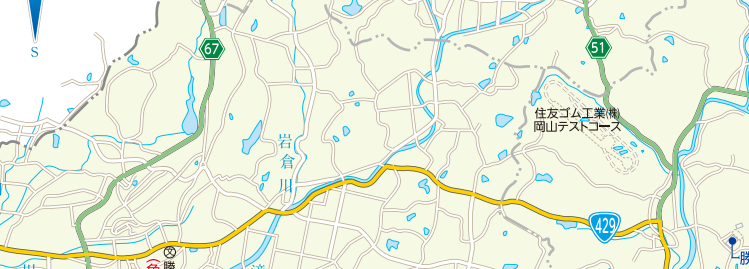
玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



玩具工房コースケ

個人作家による木工玩具ギャラリー販売ほか、奇木のアクセサリ、ごむでっぽう・本格的な箱作りなどに挑戦できる工房があります。インストラクターが指導しますので小さなお子様・初めての方でも安心して体験できます。オーダーも承りますのでご相談ください。【奈義町】



美作市

美作市・勝央町・奈義町

OKAYAMA MIMA

