NO.3

NO.4

NO.15

写真/松本正二郎

L 瀬戸内海のだるま夕日

10月下旬から2月の中旬までの間、大気と海水の温度差が大きい日に、だるま夕日を見ることができます。お薦めスポットは、立岩川河口付近(通称:モンチッチ海岸)。JR松山駅から車で約25分、伊予鉄・北条バス停から徒歩で約7分。【松山市】

N 鹿島

周囲1.5kmの小島。別名「伊予の江の島」と呼ばれています。海岸の美しさは、瀬戸内の数ある砂浜の中でも折り紙つき。島名の由来でもある鹿が古来より生息しており、今では訪れた人を鹿園で出迎えてくれます。【松山市】

O 鹿島周遊船

鹿島周遊船「花へんろ」では瀬戸内の海に掘られながら、夫婦岩である玉理・寒戸島、千霧島を巡る約30分のプチクルージングを楽しめます。ロケーションの良いこの航路は「愛の航路」と名付けられています。【松山市】

B 道後温泉別館 飛鳥乃湯泉

聖徳太子の来浴の物語が残る、飛鳥時代の建築様式を取り入れた湯屋です。愛媛の伝統工芸を生かした美術館のような館内でお茶とお茶菓子のおもてなしが楽しめます。【松山市】

P 道の駅「風早の郷 風和里」

山と海に囲まれた自然豊かな場所にある道の駅。新鮮な野菜だけでなく、魚介類、手作りの総菜や漬物など、バラエティに富んだ地元産品が販売されています。またアイスクリームやじゃこてんなどの軽食が食べられるコーナーも設置しています。【松山市】

D 放生園「坊っちゃんカラクリ時計」

小説「坊っちゃん」ゆかりの登場人物が1時間(季節によっては30分)ごとに登場します。外観は道後温泉本館の振鷺閣をモチーフにしています。【松山市】

E 放生園の足湯

道後温泉本館と同じ湯を使用した「かけ流し」の足湯です。道後温泉駅の目の前にあり、誰でも気軽に利用できます【松山市】

NO.5

NO.14

T ほしふるテラス姫ケ浜

瀬戸内海国立公園の中にある、約500mの砂浜が続く姫ケ浜の中間地点に位置する宿泊施設で、年間を通して利用できます。施設の目の前は、瀬戸内ならではの海と多島美が広がる絶好のロケーションで、海水浴やバーベキュー、キャンプなどのレジャーを目的に多くの方に利用いただいています。【松山市】

NO.13

S 三津の渡し

この渡しは市道高浜2号線の一部として、松山港内港地区の三津と港山の間約80mを結ぶ渡船で、年中無休・無料で利用できます。観光スポットとして松山を訪れた方々にも港町の風情を楽しんでいただいています。【松山市】

Q 松山総合公園

人と自然のふれあいの場として、お子さまからお年寄りの方々まで多くの方々が利用できる公園です。園内には季節に応じて楽しめる花木や、楽しく遊べる遊具を取り揃えています。【松山市】

写真/渡部清隆

A とべ動物園

白くまピースがいることで有名な動物園。迫力のある動物の姿が見られます。
◆9時～17時・月曜休
TEL089-962-6000
【砥部町】

写真/松本正二郎

B 七折梅まつり

七折梅園の丘いっぱいに咲き誇る1万6千本の梅の木の花姿や香りを楽しむことができます。期間中は農産加工品の試食・販売を行っており、多くの観光客が訪れます。【砥部町】

NO.12

D 砥部焼伝統産業会館

砥部焼の歴史的資料や貴重な焼き物、優れた現代作品を展示する砥部焼の宝庫です。1階は約80軒の窯元の砥部焼を展示販売しており、2階では、個展やグループ展などの多彩な催しが行われております。【砥部町】

C 秋の砥部焼まつり

砥部焼の窯元が出店し、対面販売を行います。作り手と会話を楽しみながらお気に入りの品をじっくり探すことができます。絵付け体験や砥部焼オークション、ライブ演奏などの催しも多くあり、家族で楽しめます。【砥部町】

E 砥部町陶芸創作館

陶芸創作館では、砥部焼の手作り体験が出来ます。呉須(ゴス)と呼ばれる、顔料で濃淡をつけて描く「絵付け体験」と、土を捏んだり広げたりして器や置物を作る「手びねり体験」、電動ロクロを使用して器を作る「ロクロ体験」をお楽しみいただけます。【砥部町】

NO.11

NO.10

H 砥部焼陶芸館

白磁に藍色の呉須絵が特徴の砥部焼の歴史と伝統を紹介する施設。日用品から美術工芸品まで、さまざまな砥部焼を展示、販売するほか、陶芸教室では絵付、手びねり、ロクロなどの体験もできます。春と秋には掘り出し物が廉価で買える「窯出し市」も行っています。【砥部町】

G 井上正夫資料室(砥部町文化会館内)

砥部町を「文化の里」にまで押し上げた功績者に、新派の名優・井上正夫がいます。井上正夫は、生来の芝居好き。資質にも恵まれ、明治31年に松山の新栄座で初舞台。新派の役者として幾多の曲折を経て大阪に出、やがて上京します。その後、挫折や苦難の道を経ながら、多くの名演技をみせ、演芸史に永くその名を残しています。【砥部町】

I 陶街道五十三次

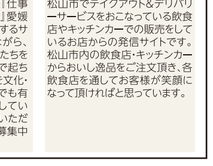
「砥部陶街道五十三次スタンプラリー」。これは国道33号から国道379号沿いに点在する「自然・歴史・文化・砥部焼」にちなんだ53のポイントを巡るスタンプラリーです。巡り方にルールはありません。期限はないので足の向くまま気の向くまま、自分のペースで砥部町と親しむことができます。全て集めたら、うれしい特典があります。【砥部町】

F とべ温泉「湯砥里館」

小高い丘の上にある、超音波風呂・気泡風呂・水風呂の湯船とサウナが楽しめる日帰り温泉です。良質のナトリウム湯は「美人の湯」として親しまれ、陶街道ゆとり公園を望む浴室からは、春は桜、秋は紅葉といった四季折々の風景を楽しむことができます。【砥部町】

R 杖ノ淵公園

弘法大使の故事来歴を有する伝説から命名された「杖ノ淵」は、昭和45年4月1日に松山市の公園として開設され、豊富で清らかな湧水は、昭和60年に環境庁から全国名水百選の一つに認定されました。清楚で風情ある憩いの場として広く親しまれています。【松山市】

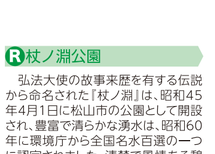


J 子規記念博物館

子規の青重な直筆の作品や書画などが展示されています。また、子規と漱石が同居した「愚陀佛庵(1階)」が復元されており、庵の中で当時の気分を味わうことができます。【松山市】

M 秋山兄弟生誕地

秋山好古・真之兄弟が生まれ育ち、晩年好古が故郷の中学校長として帰った生家が忠実に復元されています。当時の井戸、好古の騎馬像と真之の胸像などもあります。【松山市】



K 坂の上の雲ミュージアム

司馬遼太郎の小説『坂の上の雲』をテーマにした博物館。小説の主人公の秋山好古、真之兄弟と正岡子規、そして彼らの生きた明治の日本、松山の様子や時代背景を紹介します。【松山市】

I 松山城ロープウェイ・リフト

松山城のそびえたつ勝山8合目までは、ロープウェイやリフトを使って、空中散歩を楽しむことができます。所要時間はロープウェイ約3分、リフト約6分です。【松山市】

H 二之丸史跡庭園

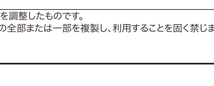
古絵図や発掘調査に基づき、植栽や流水を使って、遺構の上に二之丸邸の間取りを表現。表御殿跡で見つかった大井戸の遺構は露出展示しており、そのまま見学することができます。【松山市】

F 道後温泉 第4分湯場

道後温泉の源泉を知り、学べる施設です。源泉が貯湯槽に落ちる様子を見学できるスペースや、源泉に直に触れることができる手湯が設けられています。【松山市】

C 道後温泉 空の散歩道

無料の足湯に浸かりながら、温泉街を一望することができます。東屋やベンチ、更衣ブースなど休憩施設に加え、四季折々の花などが楽しめる庭も設けています。【松山市】



R 杖ノ淵公園

NO.9

NO.8

NO.7

NO.6

松山新地
「松山新地Project」とは、四国最大の飲食街である八坂通り周辺を"松山新地"と名付け、松山市の人たちはもちろん、愛媛、四国、さらには日本全国の人たちに広く"八坂通り・松山新地"を認知してもらい日本有数の観光飲食街にしようと活動するクリエイティブプロジェクトです。
「Goccha」「QUEST for Art」「Tabe-Tai～食べたい～」活動中
松山新地プロジェクト運営事務局

Goccha
Twitter、Facebookなど様々なソーシャルメディアを使い、その高い音楽性を日本全国に発信し「Goccha」と共に"八坂通り・松山新地"を認知させることを目的としています。さらに「Goccha」と共に、松山に拠点を置くアーティストを発掘・プロデュース、芸術というアプローチから"八坂通り・松山新地"をアートの街として発展させることも考えています。

QUEST for Art
文化・芸術・音楽の分野で「仕事をしている・仕事をしたい」愛媛県人のアーティストを紹介するサイトです。愛媛県に住みながら、日本・世界で活躍できる人たちを世界に送り出したい想いで起ち上げました。また、愛媛県を文化・芸術・音楽の分野で日本でも有数の県になることを目指しています。当サイトに登録していただけるアーティストを幅広く募集中です!(登録無料)

Tabe-Tai～食べたい～
松山市でテイクアウト&デリバリーサービスをおこなっている飲食店やキッチンカーでの販売をしているお店からの発信サイトです。松山市内の飲食店・キッチンカーからおいし逸品をご注文頂き、各飲食店を通してお客様が美顔になって頂ければと思っています。

広告掲載のお問い合せ・お申し込みは 英公社株式会社 790-0831 愛媛県松山市山田町1386-5 TEL.089-977-9333 FAX.089-977-9345 https://wowmap.jp ◆2021年3月1日調整 KI:2350 2021.04

◆この地図は英公社株式会社(版権所有)発行の最も新しい地図を調整したものです。
いかなる形式においても、著作権者に無断で、この地図の全部または一部を複製し、利用することを固く禁じます。