

粟生聖天

土佐 定初寺



胎藏曼荼羅部分

笑い地藏



2300年の眠りより覚めた大菩薩

神仏習合

新四国曼荼羅霊場第61番

蓮咲くは 笑い地藏の 在す寺



金剛界曼荼羅

胎藏曼荼羅とあわせて両界曼荼羅とよばれる密教におけるほけたちの集った世界を表現した仏画 広く「マンダラ」を解釈すると、「ある場所で多くのものが調和しながら中心と流れを持って存在しているもの」ととらえられる

木造不動明王座像

1721(享保6)年清水隆慶作
玉眼の彩色像小柄ながら迫力がある 隆慶作の不動明王は四国で唯一
2001年高知県立美術館「近世土佐の美術」に展出



十一面観音菩薩立像

平安時代後期 奥ノ院遍照院の本尊 もとは酒吞童子で知られる丹波の国大江山の守護として安置されていたが、その後仏岳山に勧請された



四月一日 土砂加持法要の行堂



沿革

当山は聖武天皇勅願により神亀元年(724)に、高僧行基によって開山されました。



本尊は阿弥陀如来。阿弥陀如来坐像を中心に薬師如来坐像・地藏菩薩半跏像が安置されています。いずれも平安時代後期の作です。本尊三尊をはじめ、地藏菩薩立像六体・毘沙門天立像・不動明王立像・聖徳太子立像は県指定文化財です。

聖天尊は当病平癒・家内安全・息災延命・商売繁昌・開運福寿にご利益があります。

本堂は安永8年(1779)、土佐山内家九代藩主豊雍公によって再建されたものです。現在、本堂・大師堂(持仏堂)・宝物館・檀信徒会館などを配しています。

また境内には、土佐豊永万葉植物園(大賀蓮)・定福寺豊永郷民俗資料館(2595点は国指定重要有形民俗文化財)が併設されており、豊かな自然の中、山野草観察や地域の生活文化に触れることができます。

奥ノ院は弘法大師若年修行の地、霊峰加持ヶ峰(県立自然公園梶ヶ森1400m)の8合目に位置します。仏岳山遍照院。本尊は木造十一面観音立像。





本堂



地藏菩薩立像 六体 平安後期～鎌倉時代 県指定文化財
この時代の木造地藏尊六体の現存は日本で唯一である どの時代も「笑い」は人々の緊張をほぐし心を開く 雲座に立つ六地藏は浄土思想の影響を受けている 平成19年にはNHK「つまん心の仏像」で紹介される



金剛界曼荼羅
胎藏曼荼羅とあわせて両界曼荼羅とよばれる 密教におけるほとけたちの集った世界を表現した仏画 広く「マンドラ」を解釈すると、「ある場所で多くのものが調和しながら中心と流れを持って存在しているもの」ととらえられる



十一面観音菩薩立像
平安時代後期 奥ノ院遍照院の本尊 もとは酒吞童子で知られる丹波の国大江山の守護として安置されていたが、その後仏岳山に勧請された



絹本着色大黒天座像
室町時代 三つの顔・三つの眼・六本の手を持つ忿怒相 室町時代以降は大国主命と同一視され、微笑の相に変わり、江戸時代には七福神に加わる
2001年高知県立歴史民俗資料館「21世紀へ伝える文化遺産」に出版

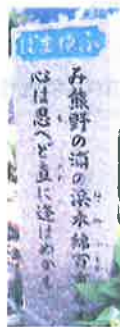


聖徳太子立像
南北朝時代 県指定文化財 近年の調査により、四国最古の聖徳太子像とされる 16歳の凛々しい面相を柔和に刻み、あっさりとした袈裟には大振りの花紋のあとが残っている
2002年大阪市美術館・名古屋博物館「聖徳太子展」に出版

ひとの世を受くはかたき
也がて死すま者の 今生命守はあがたし
真言宗 定福寺 義光和尚書

義光和尚書

土佐豊永郷万葉植物園
定福寺境内は万葉植物園となっている。万葉集の歌碑が立つ周辺には、歌碑に詠まれている花が咲いており、境内には150本の歌碑がある それ以外の「和の花」は木札で示されており、一年中花や境内の景観を楽しむことができる



聖天壇
江戸時代より浴油の祈禱が続けられ、11月の祈禱中は山内精進の上、住職は別棟に住む 粟生聖天尊への供物の揚げ菓子は精進にて、毎年手作りされ、結願大祭には参拝の皆様にお供物として開運福寿を願ひ授けられる



節分の護摩祈願

年中行事ご案内		
1月	1・2・3	修正会 大護摩祈禱
	7	七福神まつり (福笹・七草がゆ)
2月	節分	節分星まつり 大護摩祈禱
3月	春分	年回忌総供養
4月	1	土砂加持法要
旧3月	21	奥ノ院大師縁日 大護摩祈禱
旧4月	8	花まつり (大念珠まわし・百足除札・甘茶)
5月	14	川又地藏縁日(眼病祈願)
7月	初旬	蓮まつり(万霊供養) 土佐豊永万葉植物園
8月	中旬	保存会主催
7月	土用丑	諸病きゅうり封じ祈禱
8月	13	お盆総供養
8月	16	施餓鬼供養 (千体地藏流し)
11月		紅葉まつり
11月	16	粟生聖天結願祭 (開運福寿)
12月	31	除夜の鐘
毎月12日・20日		詠歌信仰会
毎月24日		写経会
毎朝7時		朝勤行

木造不動明王座像
1721(享保6)年 清水隆慶作 玉眼の彩色像小柄ながら迫力がある 隆慶作の不動明王は四国で唯一
2001年高知県立美術館「近世土佐の美術」に出版





真言宗智山派
粟生山 定福寺

〒789-0167

高知県長岡郡大豊町粟生158

TEL 0887-74-0301 FAX 0887-74-0302

<http://www.dl.dion.ne.jp/~jofukuji/>

E-mail jofukuji@dl.dion.ne.jp